* MIGUEL DE CERVANTES Y SAAVEDRA
  + původ: Španělsko
  + literární epocha: renesance a humanismus
  + považován za zakladatele novodobého románu
  + bojoval proti Turkům, 5 let zajatcem a otrokem alžírských pirátů
  + celý život žil v bídě
* WILLIAM SHAKESPEARE
  + původ: Anglie
  + literární epocha: renesance a humanismus
  + narodil se ve Stratfordu nad Avonou
  + brzy se oženil a odešel do Londýna do herecké společnosti
  + stal se spolumajitelem, dramatikem i hercem divadla Globe
  + jeho dramata jsou psána blankversem
  + hrdinové řídí svůj osud sami, postavy jsou historicky zakotvené, mají co říct i
  + dnešnímu divákovi
* MOLIÉRE
  + původ: Francie
  + literární epocha: klasicismus
  + vlastním jménem Jean-Baptiste Poquelin
  + vystudoval práva, ale rozhodl se pro divadlo, vstoupil do kočovné herecké společnosti
  + stal se ředitelem královského divadla v Paříži
  + měl nepříjemnosti s církví a s nepřáteli u královského dvora (ochranu mu poskytoval
  + král)
  + zemřel těsně po odehrání své hry Zdravý nemocný
  + tvorba: 33 komedií (navázal na tradici domácí frašky a italské komedie dell´arte)
  + ve svých hrách předváděl soudobou mravní problematiku (postavení ženy ve
  + společnosti i v rodině, chorobná lakota, náboženské pokrytectví)
* NIKOLAJ VASILJEVIČ GOGOL
  + původ: Rusko
  + literární epocha: přelom romantismu a realismu
  + narodil se a žil na Ukrajině, která se odráží v jeho díle
  + popisoval reálné prostředí ukrajinského venkova a jejich tragikomické osudy
  + po kritice Revizora emigroval, dostal deprese, hladověl a zemřel zcela vyčerpán
* HONORÉ DE BALZAC
  + původ: Francie
  + literární epocha: realismus
  + vystudoval práva, ale věnoval se spisovatelství (s otcem musel podepsat smlouvu, kdy
  + měl dokázat, že má talent – začal proto psát braky)
  + zakoupil tiskárnu, ale nedařilo se mu, proto se bohatě oženil, ale zemřel na selhání
  + srdce
* GUY DE MAUPASSANT
  + původ: Francie
  + literární epocha: Naturalismus, realismus
  + Novinář, romanopisec
* CHARLES DICKENS
  + původ: Anglie
  + literární epocha: realismus
  + považován za největšího představitele literatury viktoriánské doby
  + nenapodobitelný vypravěčský talent
  + jeho dětství nebylo radostné: otec ve vězení pro dlužníky, následovala ho žena s dětmi
  + už ve 12 letech si musel vydělávat na živobytí (dílna na výrobu leštidel na boty)
  + ve svých románech útočil na sociální nespravedlnost a na základě vlastních zkušeností
  + se často zabýval osudy dětí bez domova a bez rodiny
* KAREL JAROMÍR ERBEN
  + původ a literární epocha: 3. etapa národního obrození, český romantismus
  + sběratel lidové slovesnosti, vydavatel staročeských literárních památek
  + narodil se v Miletíně v řemeslnické a písmácké rodině
  + pracoval jako sekretář Českého muzea a sbíral po venkovských archivech historii
  + českých rodů a lidové písně a pohádky
* KAREL HAVLÍČEK BOROVSKÝ
  + původ a literární epocha: 4. etapa národního obrození
  + zakladatel českého politického novinářství a klasických českých básnických satir
  + působil v Rusku jako vychovatel – zklamání z carské vlády
  + za své názory byl zatčen a odvezen do vyhnanství v Brixenu, kde psal svá vrcholná básnická díla
  + začal vydávat první velký český politický deník – Šotek
  + mistr epigramů
  + po návratu z Brixenu podlomeno jeho zdraví a umírá (Božena Němcová mu přinesla na pohřeb trnovou korunu – znamení mučedníka)
* JAROSLAV VRCHLICKÝ
  + původ a literární epocha: česká literatura 2. poloviny 19. století
  + básník (napsal asi 80 původních básnických sbírek)
  + hlavní představitel generace lumírovců a průkopník moderních básnických směrů
  + vlastním jménem Emil Frída, narozen v Lounech
  + byl i za svého života jako spisovatel velice ceněn (kritika mladé generace)
  + tajemník České akademie věd, profesor na UK
* Antoine de Saint-Exupéry
* ERNEST HEMINGWAY
  + původ: Amerika
  + literární epocha: tzv. ztracená generace
  + dobrovolník na frontě – těžce raněn, poté pracoval jako zahraniční dopisovatel
  + žil také na Kubě
  + nositel Nobelovy ceny za literaturu
  + jeho styl psaní pojmenován jako tzv. metoda ledovce (psaní za využití podtextu)
  + spáchal sebevraždu
* JOHN STEINBECK
  + původ: Amerika
  + literární epocha: próza a drama ve svět. lit. v před, válečném a meziválečném období
  + nositel Nobelovy ceny, studoval biologii, prošel řadou zaměstnání
  + je spisovatelem velkého porozumění pro psychologii člověka z okraje lidské společnosti
  + polemizuje s tradičními náboženskými normami, zabývá se konfliktem dobra a zla
* VIKTOR DYK
  + původ: česká
  + literární epocha: generace buřičů
  + absolvent práv, břitký ironik
  + ovlivnil ho jeho učitel dějepisu Alois Jirásek
  + opustil právnickou kariéru a věnoval se literatuře
  + patřil k radikálům požadujícím samostatnost českých zemí
  + pranýřoval český národní charakter, burcoval vlastenecké uvědomění
  + za války jej uvěznili ve Vídni pro velezradu, pro nedostatek důkazů po 6 měsících osvobozen
  + zemřel na selhání srdce při koupání na Jadranu
* KAREL ČAPEK
  + původ: česká
  + literární epocha: demokratický proud, meziválečná literatura
  + překladatel, spisovatel, dramatik a žurnalista
  + bratr Josef a sestra Helena
  + dlouholetý přítel T. G. Masaryka
  + vystudoval gymnázium, filozofii na UK v Praze, byl vychovatelem
  + 1. předseda PEN klubu
  + režisér Divadla na Vinohradech
  + aktivně vystupoval proti fašismu, zemřel náhle o Vánocích před začátkem války
* OTA PAVEL
  + původ: česká
  + literární epocha: česká próza 2. poloviny 20. století
  + vlastním jménem Otto Popper
  + původně pracoval jako barvíř
  + práce sportovního redaktora v Československém rozhlase
  + s jemným humorem a něhou popisuje ve své tvorbě jak sportovní prostředí, tak své rodinné příslušníky, zachytil své dětství i lásku k přírodě
  + velká část rodiny transportována do koncentračního tábora, zůstal sám s matkou